



Утверждена
решением Отраслевого совета по
профессиональным квалификациям
в сфере культуры
№ 2 от 4 мая 2026 года

ОТРАСЛЕВАЯ РАМКА КВАЛИФИКАЦИЙ
«КУЛЬТУРА»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт отраслевой рамки квалификаций
 2. Общие положения
 3. Текущее состояние сферы
 4. Анализ сферы
 5. Описание ключевых групп занятий и профессий по НКЗ на предприятиях каждого вида профессиональной деятельности по ОКЭД и соответствующие им квалификации по образованию
 6. Выводы и предложения
- Приложение 1. Отраслевая рамка квалификаций «Культура». Перечень профессий в сфере культуры
- Приложение 2. Описание квалификационных уровней ОРК
- Приложение 3. Карта профессиональных квалификаций

Отраслевая рамка квалификаций по направлению «Культура»

1. Паспорт отраслевой рамки квалификаций

Отраслевая рамка квалификаций «Культура» (далее - ОРК) является структурным элементом Национальной системы квалификаций и соответствует Национальной рамке квалификаций (далее - НРК), утвержденной протокольным решением Республиканской трехсторонней комиссии по социальному партнерству и регулированию социальных и трудовых отношений от 16 марта 2016 года.

Основой для становления и развития законодательства, регулирующего развитие сферы культуры, стал Закон Республики Казахстан «О культуре».

Законодательство Республики Казахстан в сфере культуры основывается на Конституции Республики Казахстан и состоит из Гражданского кодекса Республики Казахстан и иных нормативных правовых актов Республики Казахстан.

ОРК описывает уровни квалификаций, признаваемых в отрасли, и обеспечивает их сопоставимость, а также служит основой для разработки профессиональных стандартов и системы подтверждения соответствия и присвоения квалификации специалистов в сфере культуры.

Настоящая ОРК предназначена для различных групп пользователей (государственных органов и их структур, работодателей, организации образования, профессиональных сообществ, граждан) и позволяет:

- 1) сформировать общую стратегию и систему подготовки кадров в сфере культуры, в том числе, планировать различные траектории карьерного роста в течение трудовой деятельности через получение конкретной квалификации, повышение уровня квалификации, подтверждение квалификации;
- 2) описывать требования к квалификации работников и выпускников при разработке профессиональных и образовательных стандартов, программ профессионального образования и обучения, неформального обучения (обучение на рабочем месте и другие);
- 3) формировать систему сертификации;
- 4) планировать и развивать человеческие ресурсы.

2. Общие положения

Разработка ОРК реализуется в рамках проекта «Развитие трудовых навыков и стимулирование рабочих мест», инициатором которого является Министерство труда и социальной защиты населения Республики Казахстан.

Миссия: улучшение качественных показателей в области занятости и трудовых навыков работников сферы культуры и повышение актуальности

программ подготовки и обучения в учреждениях технического и профессионального образования и высших учебных заведениях.

Видение: формирование эффективной системы обеспечения потребности отрасли в кадровых ресурсах.

Цель: сформулировать требования к существующим квалификациям в сфере культуры на основе НРК с учетом стратегии развития отрасли и классифицировать профессии и должности по уровням квалификаций, показать межотраслевые связи через смежные виды занятий (профессии и должности).

ОРК разработана с учетом следующих принципов:

- определение в отрасли взаимосвязанных профессиональных групп и/или подгрупп;

- преемственность личностных и профессиональных компетенций, умений, навыков и знаний работников при переходе от низших уровней квалификации к высшим с учетом практического опыта;

- приемлемость требований ОРК ко всем профессиональным группам и/или подгруппам;

- соответствие уровней квалификации структуре разделения труда и системе образования Республики Казахстан;

- описание уровней квалификаций ОРК через параметры профессиональной деятельности;

- ясность описания уровней квалификаций для всех пользователей.

Определение профессиональных групп и подгрупп ОРК соответствует производственным циклам в сфере культуры:

- 1) Планирование, научное и административное руководство;

- 2) Планирование, преподавание, художественное, административное, научное руководство;

- 3) Исполнение, преподавание;

- 4) Исполнение.

Отраслевая рамка квалификаций разработана на следующие виды экономической деятельности:

- R - ИСКУССТВО, РАЗВЛЕЧЕНИЯ И ОТДЫХ;

Подробное описание представлено в таблице 1.

Таблица 1. Секции и разделы ОКЭД РК, относящиеся к отрасли

№ п/п	Секция ОКЭД	Раздел ОКЭД	Группа ОКЭД	Класс ОКЭД
1.	R - ИСКУССТВО, РАЗВЛЕЧЕНИЯ И ОТДЫХ	90 Деятельность в области творчества, искусства и развлечений	90.01 Артистическая деятельность	90.01.1 Театральная деятельность Этот подкласс включает: - постановку и показ театральных представлений, оперных спектаклей: деятельность театральных трупп

2.				90.01.2 Концертная деятельность Этот подкласс включает: - постановку и показ концертов, танцевальных и прочих сценических выступлений: - деятельность музыкальных групп, оркестров и ансамблей - деятельность актеров, танцоров, музыкантов, исполнителей разговорного жанра, работающих индивидуально
3.				90.01.3 Деятельность цирков
4.			90.02 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий	90.02.0 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий Этот подкласс включает: - вспомогательную деятельность при постановке театральных представлений, концертов, оперных спектаклей или танцевальных и прочих сценических выступлений: деятельность директоров, режиссеров-постановщиков, художников-оформителей и декораторов сцены, рабочих по сцене, осветителей и т. д. Данный подкласс также включает деятельность организаторов или продюсеров по организации культурно-зрелищных мероприятий, с собственным оборудованием и аппаратурой или без них
5.			90.03 Художественное и литературное творчество	90.03.0 Художественное и литературное творчество Этот подкласс включает: - деятельность скульпторов, художников, художников-мультипликаторов, граверов, офортисов и т.д., работающих индивидуально

6.			90.04 Деятельность концертных и театральных залов	90.04.0 Деятельность концертных и театральных залов Этот подкласс включает: - деятельность концертных и театральных залов и других объектов искусства
7.		91 Деятельность библиотек, архивов, музеев и прочая деятельность в области культуры	91.01 Деятельность библиотек и архивов	91.01.2 Библиотечная деятельность, включая деятельность читальных залов, лекториев, демонстрационных залов
8.			91.02 Деятельность музеев	91.02.0 Деятельность музеев Этот подкласс включает: - деятельность музеев всех видов: художественных музеев, музеев ювелирных изделий, мебели, костюмов, керамики, изделий из серебра; музеев естествознания, науки и технологий, исторических музеев, включая военные музеи; других специализированных музеев; музеев на открытом воздухе
9.		93.2 Деятельность по организации отдыха и развлечений	93.21 Деятельность развлекательных и тематических парков	93.21.0 Деятельность развлекательных и тематических парков Этот подкласс включает деятельность развлекательных и тематических парков. Подкласс включает эксплуатацию различных аттракционов, таких как механизированные горки, водные горки, игры, площадки для представлений, тематические выставки и места для пикников.
10.				93.29.3 Деятельность кукольных театров
11.	СЕКЦИЯ J - ИНФОРМАЦ ИЯ И СВЯЗЬ	59 Производство кино- видеофильмов и телевизионных	59.11 Деятельность по производству кино-, видеофильмов и	59.11.0 Деятельность по производству кино-, видеофильмов и телевизионных программ Этот подкласс включает:

		программ, деятельность в сфере звукозаписи и издания музыкальных произведений	телевизионных программ	- производство кино-, видеофильмов и телевизионных программ (телесериалов, документальных фильмов и т.д.) или телевизионной рекламы
12.			59.12 Деятельность по завершению создания кино-, видеофильмов и телевизионных программ	59.12.0 Деятельность по завершению создания кино-, видеофильмов и телевизионных программ Этот подкласс включает деятельность по завершению создания кино-, видеофильмов и телевизионных программ, такую как монтаж, перевод (перенос) фильма/пленки, наложение титров, субтитров, списка участников, скрытых субтитров, компьютерная графика, анимация и специальные эффекты, обработка кинофильма, а также деятельность кинолабораторий и специальных лабораторий по созданию мультипликационных фильмов.
13.			59.14 Деятельность по показу кинофильмов	59.14.0 Деятельность по показу кинофильмов Этот подкласс включает: - демонстрацию кино- или видеофильмов в кинотеатрах, на открытых площадках или в других местах, предназначенных для просмотра фильмов; - деятельность кино клубов

Для определения структуры отрасли важно понимать ее границы. Рассматривая Общий классификатор видов экономической деятельности экспертным сообществом было принято решение ограничить ОРК перечнем типовых процессов, указанных в таблице 1.

ОРК разработан на основе следующих профессиональных групп и подгрупп:

Нумерация	Профессия/занятие
1.	1432-0-003 Искусствовед

2.	2161-0-005 Архитектор-реставратор
3.	2163-1-004 Дизайнер одежды
4.	2163-9-012 Художник по текстилю и ткачеству
5.	2166-5-006 Художник-аниматор (мультипликатор)
6.	2371-9-001 Методист отдела музейной педагогики и детского творчества
7.	2621-2-003 Палеограф
8.	2621-2-007 Хранитель фонда
9.	2621-3-003 Плотник-реставратор
10.	2621-3-004 Специалист по реставрации и консервации памятников
11.	2622-1-001 Библиограф
12.	2622-1-002 Библиотекарь
13.	2622-1-003 Библиотекарь - архивист
14.	2622-1-004 Библиотекарь-каталогизатор
15.	2632-2-001 Антрополог
16.	2632-2-007 Этнограф
17.	2632-3-001 Археолог
18.	2633-1-001 Балетовед
19.	2633-1-002 Искусствовед
20.	2633-1-007 Музыковед
21.	2633-1-010 Театровед (театровед-педагог)
22.	2641-5-001 Киновед
23.	2633-1-001 Балетовед
24.	2633-1-010 Театровед
25.	2633-1-010 Театровед-педагог
26.	2641-2-001, 2641-2-002, 2641-1-002 Кинотеледраматург
27.	2641-5-001 Киновед
28.	2651-1-001 Реставратор каменных конструкций
29.	2651-1-002 Скульптор
30.	2651-1-003 Скульптор по льду
31.	2651-1-004 Художник-скульптор
32.	2651-2-001 Живописец по стеклу
33.	2651-2-002 Живописец-миниатюрист
34.	2651-2-003 Муралист
35.	2651-2-004 Художник
36.	2651-2-005 Художник акварельными красками
37.	2651-2-006 Художник маслом
38.	2651-2-007 Художник по батиковой печати
39.	2651-2-008 Художник портретист
40.	2651-2-009 Художник-живописец

41.	2651-2-010 Художник-монументалист
42.	2651-3-001 Иллюстратор
43.	2651-3-002 Инфографер
44.	2651-3-003 Карикатурист
45.	2651-3-004 Художник-иллюстратор
46.	2651-9-001 Дизайнер-реставратор
47.	2651-9-002 Реставратор художественных изделий и декоративных предметов
48.	2651-9-005 Художник-пастижер
49.	2651-9-006 Художник-реставратор
50.	2651-9-007 Художник-технолог
51.	2652-1-001 Альтист
52.	2652-1-002 Артист камерно-инструментального и вокального ансамбля
53.	2652-1-003 Артист оркестра
54.	2652-1-004 Артист оркестра народных инструментов
55.	2652-1-005 Артист симфонического (камерного, духового) оркестра
56.	2652-1-006 Артист эстрадного оркестра и ансамбля
57.	2652-1-007 Артист эстрадно-инструментального ансамбля
58.	2652-1-008 Артист-солист-инструменталист
59.	2652-1-009 Арфист
60.	2652-1-010 Барабанщик
61.	2652-1-011 Валторнист
62.	2652-1-012 Виолончелист
63.	2652-1-013 Гитарист
64.	2652-1-014 Гобоист
65.	2652-1-015 Домбрист
66.	2652-1-016 Кларнетист
67.	2652-1-017 Кобызист
68.	2652-1-018 Контрабасист
69.	2652-1-019 Кылкобызист
70.	2652-1-020 Органист
71.	2652-1-021 Пианист
72.	2652-1-022 Саксофонист
73.	2652-1-023 Скрипач
74.	2652-1-024 Тромбонист
75.	2652-1-025 Трубач
76.	2652-1-026 Тубист
77.	2652-1-027 Фаготист
78.	2652-1-028 Флейтист
79.	2652-2-001 Кинокомпозитор

80.	2652-2-002 Композитор
81.	2652-2-003 Оркестратор
82.	2652-3-001 Аккомпаниатор
83.	2652-3-002 Аккомпаниатор-концертмейстер
84.	2652-3-003 Концертмейстер
85.	2652-3-004 Концертмейстер оркестра
86.	2652-3-005 Концертмейстер по классу балета
87.	2652-3-006 Концертмейстер по классу вокала
88.	2652-3-007 Концертмейстер хора
89.	2652-3-008 Концертмейстер хореографического класса
90.	2652-3-009 Музыкальный оформитель
91.	2652-4-001 Ассистент дирижера
92.	2652-4-002 Ассистент хормейстера
93.	2652-4-003 Дирижер
94.	2652-4-004 Хормейстер
95.	2652-5-001 Акын-импровизатор
96.	2652-5-002 Артист
97.	2652-5-003 Артист ансамбля песни и танца
98.	2652-5-004 Артист вокально-инструментального ансамбля
99.	2652-5-005 Артист традиционного пения
100.	2652-5-004 Артист вокально-инструментального ансамбля
101.	2652-5-011 Вокалист
102.	2652-5-012 Оперный певец
103.	2652-5-013 Певец
104.	2652-5-014 Певец (альт)
105.	2652-5-015 Певец (баритон)
106.	2652-5-016 Певец (бас)
107.	2652-5-017 Певец (контральто)
108.	2652-5-018 Певец (сопрано)
109.	2652-5-019 Певец (тенор)
110.	2652-5-020 Певец джаза
111.	2652-5-021 Певец поп музыки
112.	2652-5-022 Эстрадный исполнитель
113.	2652-9-001 Музыкальный руководитель
114.	2652-9-002 Руководитель музыкальных программ
115.	2653-1-001 Артист балета
116.	2653-1-002 Артист балета (солист)
117.	2653-1-003 Артист танцевального (хорового) коллектива
118.	2653-1-004 Четочник
119.	2653-1-005 Артист кордебалета
120.	2653-1-006 Артист балета цирка
121.	2653-1-007 Артист ансамбля народного танца

122.	2653-1-008 Артист современного танца
123.	2653-1-009 Артист ансамбля танца
124.	2653-2 Педагог-хореограф
125.	2653-2-001 Ассистент балетмейстера
126.	2653-2-002 Балетмейстер
127.	2653-2-003 Балетмейстер-постановщик
128.	2653-2-004 Хореограф
129.	2654-1-001 Импресарио
130.	2654-1-002 Исполнительный продюсер (общий профиль)
131.	2654-1-003 Продюсер (общий профиль)
132.	2654-1-004 Продюсер радио и теле программ
133.	2654-1-005 Продюсер театральный
134.	2654-1-008 Продюсер художественных фильмов
135.	2654-2-001 Ассистент кинорежиссера
136.	2654-2-002 Ассистент режиссера
137.	2654-2-005 Ассистент режиссера-постановщика
138.	2654-2-006 Кинорежиссер
139.	2654-2-007 Режиссер
140.	2654-2-008 Режиссер авторского телевидения
141.	2654-2-009 Режиссёр видеомонтажа
142.	2654-2-010 Режиссер документальных фильмов
143.	2654-2-011 Режиссер драматического театра
144.	2654-2-012 Режиссер кукольного театра
145.	2654-2-013 Режиссер массовых представлений и шоу
146.	2654-2-014 Режиссер музыкального театра
147.	2654-2-015 Режиссер музыкальных программ
148.	2654-2-018 Режиссёр-аниматор
149.	2654-2-019 Режиссер-постановщик
150.	2654-2-020 Режиссер-постановщик в театре
151.	2654-2-021 Режиссер-продюсер кино и телевидения
152.	2654-4-001 Ассистент художника по комбинированным съемкам
153.	2654-4-002 Ассистент художника-мультипликатора
154.	2654-4-003 Ассистент художника-постановщика
155.	2654-4-004 Оператор постановщик
156.	2654-4-005 Постановщик трюков
157.	2654-4-006 Режиссер по свету
158.	2654-4-007 Режиссер современной хореографии
159.	2654-4-008 Режиссер хореографии
160.	2654-4-009 Художественный руководитель
161.	2654-4-010 Художник по комбинированным съемкам
162.	2654-4-011 Художник по свету

163.	2654-4-001 Ассистент художника по комбинированным съемкам
164.	2654-4-002 Ассистент художника-мультипликатора
165.	2654-4-003 Ассистент художника-постановщика
166.	2654-4-004 Оператор постановщик
167.	2654-4-005 Постановщик трюков
168.	2654-4-017 Художник-конструктор (дизайнер)
169.	2654-4-018 Художник-кукловод
170.	2654-4-019 Художник-оформитель
171.	2654-4-020 Художник-оформитель игровых кукол
172.	2654-4-021 Художник-постановщик (общий профиль)
173.	2654-4-022 Художник-постановщик театра
174.	2654-4-024 Художник-ретушер
175.	2654-5-001 Дизайнер звука
176.	2654-5-002 Звукорежиссер
177.	2654-9-001 Арт-менеджер
178.	2654-9-002 Редактор музыкальный
179.	2654-9-003 Редактор технический
180.	2655-0-001 Актер
181.	2655-0-002 Артист вспомогательного состава
182.	2655-0-003 Артист драмы
183.	2654-9-001 Арт-менеджер
184.	2654-9-002 Редактор музыкальный
185.	2654-9-003 Редактор технический
186.	2655-0-001 Актер
187.	2655-0-002 Артист вспомогательного состава
188.	2655-0-003 Артист драмы
189.	2654-9-001 Арт-менеджер
190.	2654-9-002 Редактор музыкальный
191.	2654-9-003 Редактор технический
192.	2655-0-001 Актер
193.	2655-0-002 Артист вспомогательного состава
194.	2659-1-002 Артист жанра "Атлетика"
195.	2659-1-003 Артист жанра "Гимнастика"
196.	2659-1-004 Артист жанра "Дрессировка"
197.	2659-1-005 Артист жанра "Жонглирование"
198.	2659-1-006 Артист жанра "Клоунада"
199.	2659-1-007 Артист жанра "Фокусы"
200.	2659-1-008 Артист жанра "Эквилибристика"
201.	2659-1-009 Артист коверный
202.	2659-1-010 Артист спортивно-акробатического жанра
203.	2659-1-011 Артист цирка

204.	2659-1-012 Артист эстрадно-спортивного, иллюзионного и других оригинальных эстрадных жанров
205.	2659-1-013 Артист-буффонадный клоун
206.	2659-1-014 Артист-воздушный гимнаст
207.	2659-1-015 Артист-музыкальный эксцентрик
208.	2659-9-001 Артист-импровизатор (акын-импровизатор, манасшы)
209.	2659-9-002 Артист жанра «Сатира»
210.	3431-0-001 3д - фотограф
211.	3431-0-002 Детский фотограф
212.	3431-0-001 3д - фотограф
213.	3431-0-002 Детский фотограф
214.	3431-0-001 3Д - фотограф
215.	3431-0-002 Детский фотограф
216.	3431-0-010 Ретушер
217.	3431-0-011 Семейный фотограф
218.	3431-0-012 Спортивный фотограф
219.	3431-0-013 Студийный фотограф
220.	3431-0-014 Фотограф
221.	3431-0-015 Фотограф дикой природы
222.	3431-0-016 Фуд-фотограф
223.	3431-0-017 Фэшн-фотограф
224.	3431-0-018 Художник-фотограф
225.	3432-1-001 Декоратор интерьера
226.	3432-1-002 Дизайнер интерьера
227.	3432-1-003 Студийный дизайнер
228.	3432-3-001 Сценограф
229.	3432-3-002 Художник-декоратор (средней квалификации)
230.	3432-3-003 Художник-конструктор (дизайнер) (средней квалификации)
231.	3432-3-004 Художник-оформитель (средней квалификации)
232.	3432-3-005 Художник-оформитель игровых кукол (средней квалификации)
233.	3433-2-001 Методист библиотеки, дома народного творчества, клубного учреждения, музея, центра (научно-методического, народной культуры и др.)
234.	3439-0-001 Аранжировщик
235.	3439-0-002 Артист миманса
236.	3439-0-003 Гравер по кости
237.	3439-0-004 Инспектор оперной труппы

238.	3439-0-005 Инспектор оркестра
239.	3439-0-006 Инспектор по балету
240.	3439-0-007 Инспектор по нотным материалам
241.	3439-0-008 Инспектор режиссерского управления
242.	3439-0-009 Инспектор хора
243.	3439-0-010 Калиграфер
244.	3439-0-011 Каскадер
245.	3439-0-012 Консультант по формированию репертуара
246.	3439-0-013 Конферансье
247.	3439-0-014 Координатор трюков
248.	3439-0-015 Мастер тату
249.	3439-0-016 Музыкальный консультант
250.	3439-0-017 Музыкальный оформитель (средней квалификации)
251.	3439-0-018 Репетитор по балету
252.	3439-0-019 Репетитор по вокалу
253.	3439-0-020 Репетитор по кукловождению
254.	3439-0-021 Репетитор по сценическому движению
255.	3439-0-022 Репетитор по технике речи
256.	3439-0-023 Репетитор цирковых номеров
257.	3439-0-024 Суфлер
258.	3439-0-025 Техник по спецэффектам
259.	3439-0-026 Художник по боди-арту
260.	3439-0-027 Художник по трюкам
261.	3440-0-001 Артист не основных цирковых жанров
262.	3440-0-002 Артист по спецэффектам
263.	3440-0-003 Артист, ведущий концерт
264.	3440-0-004 Артист-конферансье
265.	3440-0-005 Ведущий дискотеки
266.	3440-0-006 Ведущий программы (средней квалификации)
267.	3440-0-007 Ведущий циркового представления
268.	3440-0-008 Диктор (средней квалификации)
269.	3440-0-009 Диск-жокей
270.	3440-0-010 Канатоходец
271.	3440-0-003 Артист, ведущий концерт
272.	3440-0-011 Культорганизатор
273.	3440-0-012 Танцор ночного клуба
274.	3440-0-013 Уличный певец (музыкант)
275.	3521-2-002 Видеооператор
276.	3521-2-003 Кинооператор
277.	3521-2-007 Оператор фотовидео аппаратуры
278.	3521-2-008 Телеоператор

279.	3521-3-001 Звукооформитель
280.	3521-3-002 Изготовитель субтитров
281.	3521-3-003 Монтажер (средней квалификации)
282.	3521-3-005 Монтажер изображения
283.	3521-3-006 Ретушер субтитров
284.	3521-3-007 Укладчик текста
285.	3521-9-001 Съемщик диапозитивных фильмов
286.	3521-9-002 Съемщик мультипликационных проб
287.	4000-0-001 Заведующий билетными кассами
288.	4000-0-004 Заведующий складом
289.	4000-0-005 Заведующий хозяйством
290.	5113-1-001 Гид (музей, художественная галерея, путешествие)
291.	5113-1-003 Экскурсовод
292.	5142-3-002 Гример-пастижер
293.	5220-2-001 Кассир (билетный)
294.	5220-2-002 Кассир по выдаче билетов (развлекательные и спортивные)
295.	5231-0-006 Супермодель
296.	5231-0-007 Топ-модель
297.	5231-0-008 Фотомодель
298.	5232-0-001 Демонстратор товара
299.	7311-1-015 Настройщик духовых инструментов
300.	7311-1-016 Настройщик музыкальных игрушек
301.	7311-1-017 Настройщик фортепиано и роялей
302.	7311-1-018 Настройщик щипковых инструментов
303.	7311-1-019 Настройщик язычковых инструментов
304.	7311-1-020 Настройщик-регулировщик музыкальных инструментов
305.	7311-1-021 Настройщик-регулировщик смычковых инструментов
306.	7311-1-020 Настройщик-регулировщик музыкальных инструментов
307.	7311-1-021 Настройщик-регулировщик смычковых инструментов
308.	7311-2-001 Реставратор духовых инструментов
309.	7311-2-002 Реставратор клавишных инструментов
310.	7311-2-003 Реставратор смычковых и щипковых инструментов
311.	7311-2-004 Реставратор ударных инструментов
312.	7311-2-005 Реставратор язычковых инструментов
313.	9622-9-008 Музейный смотритель
314.	9622-9-012 Сторож музея
315.	9629-1-001 Расклейщик афиш

316.	9629-1-002 Распространитель бесплатных газет
317.	9629-1-003 Распространитель листовок
318.	9629-9-002 Гардеробщик
319.	9629-9-004 Кладовщик
320.	9629-9-005 Костюмер
321.	9629-9-017 Реквизитор

3. Текущее состояние сферы

3.1. Институциональная структура

По данным Бюро национальной статистики Агентства по стратегическому планированию и реформам Республики Казахстан на 1 января 2026 года в стране функционируют 7 372 организаций культуры, в которых количество работников составляет 58 122 человек.

В том числе 3 890 общедоступных библиотек (20 – научные, 3 843 – универсальные, 19 – специальные), с численностью работников – 12 597 человек.

57 театров, в том числе 11 республиканских и 46 региональных, с численностью работников – 8 114 человек.

282 музеев (51 – исторические, 114 – краеведческие, 66 – мемориальные, 4 – естественно-научных, 12 – искусствоведения, 14 – заповедников, 17 другие), с численностью работников – 5 916 человек.

2 994 культурно-досуговых организаций (1 281 домов (дворцов) культуры, 1634 – клубов, 22 – центры народного творчества, 79 – другие), с численностью работников – 23 520 человек.

113 кинотеатров (100 частных, 19 государственных, 2 иностранных);

36 концертных организаций, с численностью работников – 7 062 человек.

4 цирка, с численностью работников – 913 человек.

Сеть учреждений в целом стабильна, с незначительным ростом музеев и концертных организаций.

Основу инфраструктуры составляют библиотеки и культурно-досуговые организации (более 70% всех объектов). В целом инфраструктура количественно развита, но имеет дисбаланс в структуре (перекос в сторону библиотек и культурно-досуговых организаций).

Анализ посещаемости организаций культуры за последние 5 лет демонстрирует резкий спад в 2020 году в связи с карантинными мерами и введения ограниченного режима работы. Сфера демонстрирует устойчивый рост посещаемости после пандемии (концертные организации: +10%, парки: +7,1%, культурно-досуговые организации: +3,9%, театры: +2,5%, музеи: +1,8%). При этом уровень посещаемости, достигнутый до карантина не восстановился.

В целом, полученные результаты социальных исследований свидетельствуют о том, что такие культурные объекты как театры, музеи, библиотеки и концертные залы участники опроса преимущественно посещают редко (1 раз в полгода).

При этом, наиболее посещаемыми (1 и более раз в месяц) объектами являются кинотеатры (20,90%), концертные залы филармонии (12,10%) а также прочие культурно-досуговые мероприятия (16,2%).

Однако, несмотря на явное предпочтение развлекательным мероприятиям, участники исследования один раз в несколько месяцев все же посещают музеи (44,7%), театры (40,50%) и библиотеки (40,40%).

При этом, больше половины опрошенных респондентов 56,5% респондентов в той или иной степени желают посещать вышеуказанные объекты культуры чаще.

Основные причины, которые, по их мнению, препятствуют частому посещению культурных объектов это:

- отсутствие информации о проводимых мероприятиях (29,10%);
- неудобное время проведения мероприятий (27,90%);
- отсутствие свободного времени (12,70%);

Вместе с тем, необходимо отметить, что проблема дороговизны посещения культурных объектов отмечена лишь 5,8% респондентов.

По мнению, большинства участников опроса, качество услуг объектов культуры осталось на прежнем уровне (28,6%). При этом также существенная доля респондентов (37,0%) указывает наличие определенных положительных изменений в рамках рассматриваемого явления.

В результате общая доля удовлетворенность населением качеством услуг в сфере культуры и искусства составила **77,1%**. В то время как, противоположной позиции по данному вопросу в совокупности придерживаются 18,8% респондентов.

Далее, уровень доступности культурных учреждений для людей с ограниченными возможностями составил 62,4%.

Более половины участников исследования 59,6% подтвердили удовлетворенность качеством отечественных произведений (продуктов) культуры и искусства.

Каждый третий участник исследования (33,7%) отдаёт предпочтение отечественному кинематографу. При этом, 65,1% респондентов отмечают наличие определенных улучшений качества отечественных фильмов.

Стоит отметить, что участники опроса в полной мере удовлетворены качеством услуг, предоставляемыми кинотеатрами (43,5%). Также, достаточный уровень удовлетворенности вызывают услуги, оказываемые театрами (31,10%), концертными залами, филармониями (15,1%), а также прочими культурно-досуговыми учреждениями (27,50%).

В свою очередь, отмечается высокая доля респондентов 40,4%, не посещающих концертные мероприятия.

Каждый пятый участник опроса выразил свою заинтересованность в отечественной литературе.

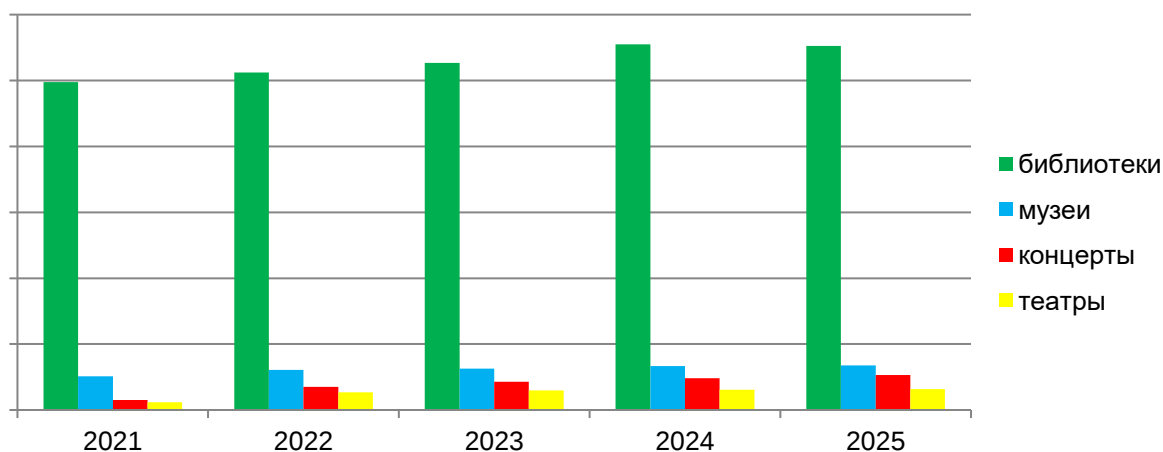


Рисунок 1 - Динамика посещений организаций культуры за 2021-2025 годы, тысяч человек

Таким образом, период пандемии показал непреходящую ценность владения навыками применения передовых информационных технологий в деле обеспечения доступности населению услуг сферы культуры.

Наступила необходимость расширения функционала и актуализации наименований соответствующих должностей на всех уровнях квалификации.

Кроме того, как отметил Эрнесто Оттоне Р., заместитель Генерального директора ЮНЕСКО по культуре, «Возник основной парадокс, когда глобальный доступ людей к культурному контенту и их зависимость от него возросли, однако в то же время те, кто занимается искусством и культурой, сталкиваются со все большими трудностями в работе», «Нам необходимо переосмыслить то, как мы создаем устойчивую и инклюзивную рабочую среду для специалистов в области культуры и искусства, которые играют жизненно важную роль для общества во всем мире.». В докладе ЮНЕСКО 2022 года¹ содержится призыв к правительствам обеспечить экономическую и социальную защиту артистов и специалистов в области культуры.

3.2. О ситуации на рынке труда

Доля занятых в сфере культуры составляет 1,5% от общего числа занятого населения страны в возрасте 15 лет и старше.

На долю городского населения приходится 62% от общего числа занятых в сфере культуры, на долю сельского - 38%.

Из общего числа занятых в сфере культуры (133 048 человек) доля работников с высшим образованием составляет 64,7%, техническим и профессиональным образованием – 31,4%, общим средним – 3,9 %.

¹ <https://www.unesco.org/ru/articles/novyy-doklad-yunesko-neobkhodimo-izmenit-politiku-s-tem-chtoby-obespechit-tvorcheskim>, 8 февраля 2022 г.

Предоставление вакантных мест, распределение, направление на работу и последующее трудоустройство производятся посредством взаимодействия организации высшего и (или) послевузовского образования, местных исполнительных органов, работодателей и самих выпускников.

В настоящее время в соответствии с пунктом 17 статьи 47 Закона Республики Казахстан «Об образовании», действуют нормы об обязательной отработке не менее трех лет после завершения обучения.

Порядок направления молодых специалистов и докторов философии (PhD) на работу в соответствующие организации установлен в Правилах направления специалистов на работу, утвержденных приказом и.о. Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 11 августа 2023 года № 403.

В таблице 2 указаны основные процессы, охватываемые ОРК, относительно уровней национальной рамки квалификаций (далее – НРК).

Таблица 2. Основные процессы охватываемые ОРК, относительно уровней НРК

Уровни НРК	Отраслевые рамки квалификаций		
	Раздел 1. Управленческие процессы.		
6-8	Стратегическое управление и позиционирование, создание художественного продукта, операционное управление и поддержка, маркетинг, коммуникации и работа с аудиторией		
3-6	Раздел 3. Подготовка производственного процесса Подготовка материалов, инструментов, оборудования, снаряжения, создание эскизов, проектов и т.д.	Раздел 2. Основные производственные процессы Создание произведения, проекта, постановки, фильма, сценариев, программ, реставрация и т.д.	Раздел 4. После производственные процессы Пост-продакш, инсталляция и презентация, выставка, показ и т.д.
	Раздел 5. Вспомогательные процессы Процессы, обеспечивающие выпуск произведений искусства, поддержание в рабочем состоянии оборудования, инструментов, костюмов и т.д.		

4. Анализ сферы

Анализ национального классификатора занятий НК РК 01-2017, а также анализ потребностей работодателей в профессиях позволил уточнить и актуализировать перечень профессий, относимых к сфере культуры.

Всего определено 104 основные профессии по 11 направлениям деятельности/видам искусства в сфере культуры.

Описание по ним компетенций и квалификаций представлены в разрезе двух направлений: культура и искусство.

Так, музейное дело, библиотечное дело, историко-культурное наследие и часть профессий изобразительного искусства отнесены к сфере культуры.

Театральное, музыкальное, хореографическое, цирковое, изобразительное виды искусства, кинематография, анимация и культурно-досуговая деятельность представлены в сфере искусства.

Настоящая Отраслевая рамка по сути, является «дорожной картой», профессиональным лифтом для каждой профессии, однако, постоянные технологические обновления приводят к необходимости пересмотра квалификационных требований к работникам сферы культуры каждые три года.

Уже сейчас отдельные отрасли, к примеру, библиотечное дело, музейное дело столкнулись с острой нехваткой специалистов, обладающих высококвалифицированными компетенциями в области разработки и применения электронных приложений, ресурсов, техники и оборудования, которых национальная система образования пока еще представить не может.

Например, музей сегодня – это центр науки, образования, коммуникации, культурной информации и творческих инноваций. Наблюдается расширение функций музея до культурно-образовательного и имиджевого центра. Его деятельность строится на взаимодействии с исторической наукой, археологией, реставрацией, искусствоведением, этнографией (по примеру Смитсоновского института США, объединяющего девятнадцать музеев и галерей, Эрмитажа в Санкт-Петербурге, Лувра в Париже и других). В этой связи настоящей Отраслевой рамкой предусматривается значительно расширенный перечень знаний, умений, профессиональных и личностных компетенций.

Цель современной библиотеки - формирование информационной культуры общества, поддержание устойчивого интереса к чтению, языкам, отечественной истории, культуре и искусству. В этой связи необходимо в рамках существующих традиционных профессий библиографа и библиотекаря расширять область знаний, умений и компетенций в части менеджмента, маркетинга, IT-технологий, научных исследований (социологических, литературных, культурно-исторических, этнографических, биографических, лингвистических), а также в области современных технологий консервации и оцифровки.

Рассматривая изобразительное, декоративно-прикладное искусство, дизайн, следует учитывать, что особенность их продуктов закрепляется в массовом сознании как визуальный образ народа, времени и страны. Являясь социально значимыми видами искусства, они формируют культурно-исторический ландшафт страны и эстетику среды обитания человека, а также организуют социокультурное пространство. В связи с чем, в сфере изобразительного искусства выделено 16 основных профессий и 13 прикладных профессий в рамках театральной деятельности, кинематографии и анимации.

Национальный кинематограф должен быть ориентирован на популяризацию лучших образцов современности, уникального историко-культурного наследия страны, исторических событий и выдающихся личностей. Особое внимание необходимо уделить вопросам формирования патриотизма и толерантности. Яркие и современные художественные формы передачи исторических событий и выдающихся деятелей позволят органично включить историю Казахстана в мировой контекст. В этой связи особенно важны компетенции в области культуры, истории, современных технологий киносъемок, маркетинговых, социологических исследований. По данному направлению выделено 34 профессии.

Особенно важным является развитие анимации, призванную культивировать позитивную систему ценностей. Полнометражные анимационные фильмы должны стать брендами и «якорными» проектами индустрии развлечений. Необходимо создавать яркую имиджевую продукцию: от анимационных художественных образов до игрушек, сувениров, печатной продукции и других. В связи с чем, Отраслевая рамка делает акцент на компетенции в области 3D технологий и прочих передовых мультимедийных решений.

Театральное, музыкальное, хореографическое и цирковое искусство охватывают 34 профессии, по которым требуется централизованное решение системных вопросов в области повышения сценического мастерства, подбора и подготовки кадров. Отраслевая рамка квалификаций позволит нивелировать региональные диспропорции в развитии кадров, унифицировать подходы их подготовки и повышения квалификации.

Принимая во внимание вышеуказанные тенденции, а также стратегические цели развития сферы культуры настоящей рамкой предусмотрены межотраслевые компетенции и квалификации: арт-менеджер, арт-директор, IT-менеджер в сфере культуры и искусства, агент по направлению искусства.

5. Описание ключевых групп занятий и профессий по НКЗ на предприятиях каждого вида профессиональной деятельности по ОКЭД и соответствующие им квалификации по образованию

К области профессиональной деятельности в сфере культуры относятся:

1. Музейное дело;
2. Библиотечное дело;
3. Историко-культурное наследие;
4. Изобразительное искусство;
5. Музыкальное искусство;
6. Хореографическое искусство;
7. Кинематография;
8. Анимация;
9. Театральное искусство;
10. Цирковое искусство;
11. Культурно-досуговая деятельность.

Уровень ОРК	Шифр по НКЗ	Наименование групп занятий по НКЗ	Пути достижения квалификации соответствующего уровня	Возможные наименование должностей	
-------------	-------------	-----------------------------------	--	-----------------------------------	--

3,4,6,7	2651	Художники и скульпторы	Наличие: -технического и профессионального послесреднего образования, - высшего профильного образования, -послевузовского - магистратура	Реставратор каменных конструкций Скульптор Скульптор по льду Художник-скульптор Живописец по стеклу Живописец-миниатюрист Муралист Художник Художник акварельными красками Художник маслом Художник по батиковой печати Художник портретист Художник-живописец Художник-монументалист Иллюстратор Инфографер Карикатурист Художник-иллюстратор Дизайнер-реставратор Реставратор художественных изделий и декоративных предметов Художник эктопротезного кабинета Художник-пастижер Художник-реставратор Художник-технолог Преподаватель колледжа Преподаватель школы искусств	
---------	------	------------------------	---	--	--

				Преподаватель ВУЗа	
3,4,6,7	2652	Музыканты, певцы и композиторы	Наличие: -технического и профессионального послесреднего образования, - высшего профильного образования, -послевузовского - магистратура	Аккордеонист Альтист Артист камерно-инструментального и вокального ансамбля Артист оркестра Артист оркестра народных инструментов Артист симфонического (камерного, духового) оркестра Артист эстрадного оркестра и ансамбля Артист эстрадно-инструментального ансамбля Артист-солист-инструменталист	

				Арфист Артист хора Баянист Валторнист Виолончелист Гитарист Гобоист Домбрист Домрист Исполнитель на ударных инструментах Исполнитель на Жетігене Исполнитель на Шертере Исполнитель на Саз сырнае, на Най Исполнитель Бас домбыра Исполнитель на контрабасе Исполнитель на бас қобызе Исполнитель на Равап Исполнитель на Тамбуре Исполнитель на Сатар Кларнетист Кобызист Контрабасист Кылкобызист Кинокомпозитор Композитор Концертмейстер Концертмейстер оркестра	
--	--	--	--	--	--

				Органист Пианист Преподаватель Детской музыкальной Школы солист ансамбля Саксофонист Скрипач Тромбонист Трубач Тубист Фаготист Флейтист Оркестратор Акомпаниатор Акомпаниатор-концертмейстер Концертмейстер по классу балета Концертмейстер по классу вокала Концертмейстер хора Концертмейстер хореографического класса Музыкальный оформитель Ассистент дирижера Ассистент хормейстера Дирижер Хормейстер Акын-импровизатор Артист Артист ансамбля песни и танца Артист вокально-инструментального ансамбля	
--	--	--	--	--	--

				Артист традиционного пения Артист хора Артист-вокалист (оперный и камерный) Артист-вокалист (солист) театра (оперы и балеты, музыкальной комедии, музыкально-драматического) Артист-вокалист музыкальной комедии и эстрады Артист-солист Вокалист Оперный певец Певец Певец (альт) Певец (баритон) Певец (бас) Певец (контральто) Певец (сопрано) Певец (тенор) Певец джаза Певец поп музыки Эстрадный исполнитель Музыкальный руководитель Руководитель музыкальных программ Преподаватель колледжа Преподаватель музыкальной школы Преподаватель ВУЗа Преподаватель ДО	
--	--	--	--	--	--

3,4,6,7	2653	Танцоры и хореографы	Наличие: -технического и профессионального образования, - высшего профильного образования, -послевузовского - магистратура.	Солист (вокалист) ансамбля народных инструментов Музыковед-лектор Артист балета Артист балета (солист) Артист танцевального коллектива Чечеточник Артист кордебалета Артист балета цирка Артист ансамбля народного танца Артист современного танца Артист ансамбля танца Ассистент балетмейстера Балетмейстер Балетмейстер-постановщик Хореограф Педагог-хореограф Преподаватель хореографического училища Преподаватель, доцент, профессор балета, ВУЗ - Преподаватель бальных танцев, дополнительное образование	
---------	------	----------------------	--	---	--

6,7	2654	Режиссеры и продюсеры	Наличие высшего профильного образования, -послевузовского - магистратура.	Импresариио Исполнительный продюсер (общий профиль) Продюсер (общий профиль) Продюсер театральный Продюсер телевизионных и кинофильмов Продюсер художественных фильмов Ассистент кинорежиссера Ассистент режиссера Ассистент режиссера-постановщика Кинорежиссер Режиссер Режиссёр видеомонтажа Режиссер документальных фильмов Режиссер драматического театра Режиссер кукольного театра Режиссер массовых представлений и шоу	
-----	------	-----------------------	---	--	--

				Режиссер музыкального театра Режиссер музыкальных программ Режиссёр-аниматор Режиссер-постановщик Режиссер-постановщик в театре Режиссер-продюсер кино и телевидения Режиссер рекламы и музыкальных клипов Ассистент художника по комбинированным съемкам Ассистент художника-мультипликатора Ассистент художника-постановщика Оператор постановщик Постановщик трюков Режиссер по свету Режиссер современной хореографии Режиссер хореографии	
4,5,6		Художники	Наличие: -технического и профессионального образования, - высшего профильного образования, -послевузовского - магистратура.	Художественный руководитель Художник по комбинированным съемкам Художник по свету Художник-археолог Художник-бутафор Художник-гример Художник-декоратор Художник-зарисовщик Художник-конструктор (дизайнер) Художник-кукловод Художник-оформитель игровых кукол	

				Художник-оформитель Художник-постановщик (общий профиль) Художник-постановщик театра Художник-ретушер Дизайнер звука Звукорежиссер Звукорежиссер перезаписи Арт-менеджер Редактор музыкальный Редактор технический Преподаватель ТиПО Преподаватель ВУЗа Преподаватель ДО	
4,6,7,8	2655	Актеры	Наличие: -технического и профессионального образования, - высшего профильного образования, -послевузовского - магистратура. докторантура	Актер Артист вспомогательного состава Артист драмы Артист кино Артист мимического ансамбля Артист музыкального театра Артист разговорного жанра Артист театра кукол Драматический актёр Преподаватель ТиПО Преподаватель ВУЗа Преподаватель ДО	

4,6,7	2656	Ведущие, комментаторы и дикторы	Наличие: -технического и профессионального образования, - высшего профильного образования, -послевузовского - магистратура. докторантура	Актер дубляжа Артист дубляжа Инспектор манежа (ведущий представления) Музыковед-лектор	
-------	------	---------------------------------------	---	---	--

4,6	2659	Деятели искусств, н.в.д.г.	Наличие: -технического и профессионального образования, - высшего профильного образования	Артист жанра «Акробатика» Артист жанра «Атлетика» Артист жанра «Гимнастика» Артист жанра «Дрессировка» Артист жанра «Жонглирование» Артист жанра «Клоунада» Артист жанра «Фокусы» Артист жанра «Эквилибристика» Артист коверный Артист спортивно-акробатического жанра Артист цирка Артист эстрадно-спортивного, иллюзионного и других оригинальных эстрадных жанров Артист-буффонадный клоун Артист-воздушный гимнаст Артист-музыкальный эксцентрик Артист-импровизатор (а (акын-импровизатор, манасшы) Артист жанра «Сатира»	
-----	------	-------------------------------	---	---	--

4	3432	Специалисты-техники и иной вспомогательный профессиональный персонал	Наличие: -технического и профессионального образования	Сценограф Художник-декоратор (средней квалификации) Художник-конструктор (дизайнер) (средней квалификации) Художник-оформитель (средней квалификации) Художник-оформитель игровых кукол (средней квалификации) Аранжировщик Артист миманса Гравёр по кости Инспектор оперной труппы Инспектор оркестра Инспектор по балету Инспектор по нотным материалам Инспектор режиссерского управления Инспектор хора Калиграфёр Каскадер Консультант по формированию репертуара Конферансье Координатор трюков Мастер тату Музыкальный консультант Музыкальный оформитель (средней квалификации) Репетитор по балету Репетитор по вокалу	
---	------	--	---	---	--

				Репетитор по кукловождению Репетитор по сценическому движению Репетитор по технике речи Репетитор цирковых номеров Суфлер Техник по спецэффектам Художник по боди-арту Художник по трюкам Артист не основных цирковых жанров Артист по спецэффектам Артист, ведущий концерт Артист-конферансье Ведущий дискотеки Ведущий программы (средней квалификации) Ведущий циркового представления Диск-жокей Канатоходец Культорганизатор Танцор ночного клуба Уличный певец (музыкант) Ассистент оператора (видео-, теле-, звуко-) Видеооператор Кинооператор Оператор звукозаписи Оператор тележурналистского комплекта Оператор телемаркетинга Оператор фотовидео аппаратуры	
--	--	--	--	---	--

				Телеоператор Звукооформитель Изготовитель субтитров Монтажер (средней квалификации) Монтажер изображения Ретушер субтитров Укладчик текста	
--	--	--	--	--	--

В соответствии со статьей 19 Закона Республики Казахстан «О культуре» к организациям культуры относятся: театры, концертные организации (филармонии), цирки, кинематографические организации, библиотеки, музеи, культурно-досуговые организации, художественные галереи (салоны), студии, мастерские, культурно-исторические центры, культурные центры Республики Казахстан за рубежом, центры исследований (институты исследований) в области культуры, центры реставрации, музеи-заповедники.

6. Выводы и ожидаемые результаты

1. Обеспечение выработки единых требований к содержанию профессиональной деятельности работников сферы культуры, отвечающих современным потребностям рынка труда.

2. Решение широкого круга задач в области управления персоналом (разработки новой системы оплаты труда на основе мотивации и стимулирования работников, должностных инструкций, планирования карьеры).

3. Обеспечение внедрения механизма качества – оценка профессиональной подготовленности и подтверждения соответствия квалификации специалистов, что позволит:

1) работодателям выбирать квалифицированных работников на рынке труда, улучшить экономические и управленческие характеристики, повысить качество работ, конкурентоспособность;

2) работникам объективно оценивать и подтверждать свой профессиональный уровень, повысить востребованность на рынке труда, обеспечить социальную устойчивость.

Приложение 1
Описание квалификационных уровней ОРК

Уровень ОРК	Занятие из НКЗ	Уровень НРК	Стадии	Роль в коллективном разделении труда (в том числе область ответственности)	Знания	Умения (Навыки)	Личностные компетенции
1	2	3	4	5	6	7	8
1	9622-9-008 Музейный смотритель 9622-9-012 Сторож музея 9629-9-002 Гардеробщик 9629-9-004 Кладовщик 9629-1-001 Расклещик афиш 9629-1-003 Распространитель листовок	1	Начальная (вводная)	Исполнитель простых вспомогательных задач. Обеспечивает порядок, сохранность и базовое функционирование учреждения под прямым контролем.	Правила внутреннего распорядка, техника безопасности, порядок приёма/хранения простых материальных ценностей.	Выполнение стандартных рутинных действий (дежурство, уборка, выдача предметов по списку).	Дисциплинированность, внимательность, исполнительность.
2	9629-9-005 Костюмер 9629-9-017 Реквизитор 4000-0-001 Заведующий билетными кассами 4000-0-004 Заведующий складом 4000-0-005 Заведующий хозяйством 5220-2-001 Кассир (билетный) 5220-2-002 Кассир по выдаче билетов (развлекательные и спортивные мероприятия)	2	Базовая исполнительская	Исполнитель стандартных задач с материальной ответственностью. Организует учёт, хранение и выдачу специфического имущества (костюмы, реквизит, билеты).	Основы материального учёта, правила хранения специализированного имущества, порядок кассового обслуживания.	Ведение учётной документации, уход за имуществом, организация рабочего пространства.	Аккуратность, организованность, ответственность за материальные ценности.

Уровень ОРК	Занятие из НКЗ	Уровень НРК	Стадии	Роль в коллективном разделении труда (в том числе область ответственности)	Знания	Умения (Навыки)	Личностные компетенции
3	2655-0-002 Артист вспомогательного состава 3439-0-002 Артист миманса 2653-1-005 Артист кордебалета 3439-0-024 Суфлер 3439-0-004 Инспектор оперной труппы 3439-0-005 Инспектор оркестра 3521-2-002 Видеооператор 3521-3-003 Монтажер (средней квалификации) 5142-3-002 Гример-пастижер	3	Квалифицированно-исполнительская	Квалифицированный исполнитель / Технический специалист. Самостоятельно выполняет чётко очерченные задачи в рамках постановки или проекта под периодическим контролем.	Знание своей роли/партии, основ сценического мастерства, правил работы с техникой. Понимание общего контекста постановки/проекта.	Чёткое исполнение партий, технических операций. Адаптация к изменениям в процессе работы. Владение необходимым профессиональным инструментарием.	Сценическая дисциплина, техническая точность, работоспособность, умение работать в команде.
3-4	2651-1-001 Реставратор каменных конструкций 2621-3-003 Плотник-реставратор 7311-1-015 Настройщик духовых инструментов (и аналоги 016-021) 7311-2-001 Реставратор духовых инструментов (и аналоги 002-005) 3432-3-004 Художник-оформитель (средней квалификации) 3431-0-010 Ретушер	3-4	Специализированно-техническая	Специалист-техник. Выполняет квалифицированные работы по созданию, восстановлению, настройке или оформлению материальных объектов по заданным технологиям.	Технологии и материалы, применяемые в конкретном ремесле. Технические стандарты и правила.	Владение специальными инструментами и техниками. Достижение заданного качества и соответствия образцу/техническому заданию.	Тщательность, терпение, развитая мелкая моторика, эстетическое чувство.

Уровень ОРК	Занятие из НКЗ	Уровень НРК	Стадии	Роль в коллективном разделении труда (в том числе область ответственности)	Знания	Умения (Навыки)	Личностные компетенции
	3521-3-001 Звукооформитель 5232-0-001 Демонстратор товара						
4	2621-2-007 Хранитель фонда 2621-2-003 Палеограф 2622-1-001 Библиограф 2622-1-002 Библиотекарь 2622-1-003 Библиотекарь - архивист 2622-1-004 Библиотекарь-каталогизатор 5113-1-001 Гид 5113-1-003 Экскурсовод 3433-2-001 Методист библиотеки, дома народного творчества и др. 3440-0-011 Культурорганизатор 3439-0-012 Консультант по формированию репертуара 3439-0-016 Музыкальный консультант 2652-4-004 Хормейстер 2652-4-003 Дирижер 2652-1-008 Артист-солист-инструменталист (и аналоги 001-028)	4	Профессионально-организационная	Специалист по работе с фондами, аудиторией или процессом. Самостоятельно ведёт учётные, исследовательские, просветительские или организационные функции.	Глубокие знания в своей узкой области (фонды, история, педагогика). Методики проведения экскурсий, организации мероприятий, каталогизации.	Проведение экспертизы предметов, организация и проведение экскурсий/занятий, планирование мероприятий, работа с документацией.	Коммуникабельность, эрудиция, ответственность, внимательность к деталям, организаторские способности.

Уровень ОРК	Занятие из НКЗ	Уровень НРК	Стадии	Роль в коллективном разделении труда (в том числе область ответственности)	Знания	Умения (Навыки)	Личностные компетенции
	2652-5-011 Вокалист (и аналоги 012-022) 2652-5-005 Артист традиционного пения 2633-1-007 Музыковед						
5-6	2163-9-012 Художник по текстилю и ткачеству Художник по тканям 2166-5-001 3D аниматор 2166-5-006 Художник-аниматор (мультипликатор) 2652-1-008 Артист-солист-инструменталист (и аналоги 001-028) 2652-5-011 Вокалист (и аналоги 012-022) 2652-5-005 Артист традиционного пения 2652-4-004 Хормейстер 2652-4-003 Дирижер 2653-1-002 Артист балета (солист) 2659-1-001 Артист жанра "Акробатика" (и аналоги 002-015) 2655-0-001 Актер 2655-0-003 Артист драмы 2659-9-001 Артист-импровизатор (акын-	5-6	Творчески-исполнительская (солист)	Артист-исполнитель высокого класса. Самостоятельно создаёт художественный образ, интерпретирует произведение.	Теория и история исполнительского искусства, глубокое знание репертуара, техники безопасности (для цирковых жанров).	Виртуозное владение техникой исполнения (инструмент, голос, тело). Создание художественного образа, работа со зрителем.	Артистизм, харизма, сценическая выдержка, самодисциплина, творческая индивидуальность.

Уровень ОРК	Занятие из НКЗ	Уровень НРК	Стадии	Роль в коллективном разделении труда (в том числе область ответственности)	Знания	Умения (Навыки)	Личностные компетенции
	импровизатор, манасшы) 3440-0-004 Артист-конференсье						
6	2163-1-004 Дизайнер одежды 2163-9-012 Художник по текстилю и ткачеству 2166-5-001 3D аниматор 2166-5-006 Художник-аниматор (мультипликатор) 2651-2-004 Художник (и аналоги 001-010) 2651-3-001 Иллюстратор 2166-5-001 3D аниматор 2166-5-006 Художник-аниматор (мультипликатор) 2652-2-002 Композитор 3439-0-001 Аранжировщик 3431-0-018 Художник-фотограф 2334-0-050 Преподаватель хореографического искусства, колледж	6	Проектно-творческая (автор)	Художник-дизайнер. Самостоятельно создаёт оригинальные произведения искусства, дизайн-проекты, анимацию, музыкальные произведения.	Теория и история искусств, композиция, колористика, современные художественные техники и цифровые инструменты, основы авторского права.	Создание оригинальных художественных произведений/проектов. Владение различными техниками и технологиями. Разработка концепции и её реализация.	Творческая одарённость, образное мышление, индивидуальный стиль, креативность, самокритичность.
5-6	2651-9-006 Художник-реставратор 2161-0-005 Архитектор-реставратор 2651-9-001 Дизайнер-реставратор	5-6	Научно-реставрационная	Реставратор. Выполняет сложнейшие работы по восстановлению объектов культурного	Глубокие знания истории искусства, технологий и материалов (исторических и современных),	Проведение комплексной научной реставрации. Выбор и обоснование методик.	Высокая ответственность, научная scrupulousness, терпение, художественно

Уровень ОРК	Занятие из НКЗ	Уровень НРК	Стадии	Роль в коллективном разделении труда (в том числе область ответственности)	Знания	Умения (Навыки)	Личностные компетенции
	2651-1-002 Скульптор 2621-3-004 Специалист по реставрации и консервации памятников			наследия. Принимает ответственные решения о методах реставрации.	химии, физики. Этический кодекс реставратора.	Документирование процесса. Руководство помощниками.	е чутьё, профессиональная этика.
6	1432-0-003 Главный искусствовед 2641-5-001 Киновед 2632-3-001 Археолог 2632-2-007 Этнограф 2633-1-002 Искусствовед 2633-1-001 Балетовед 2633-1-007 Музыковед 2633-1-010 Театровед 2641-2-001, 2641-2-002, 2641-1-002 Кинотеледраматург (драматург, сценарист) 2654-2-007 Режиссер 2653-2 Педагого-хореограф 2653-2-002 Балетмейстер 2652-4-004 Хормейстер 2654-9-002 Редактор музыкальный 2652-4-004 Хормейстер 2652-4-003 Дирижер 2652-1-008 Артист-солист-инструменталист (и аналоги 001-028) 2652-5-011 Вокалист (и	6	Научно-исследовательская / Постановочная (ведущий специалист)	Эксперт-исследователь / Постановщик. Проводит научные исследования, создаёт авторские произведения, интерпретирует культурные явления. Руководит творческим или научным коллективом.	Методология научного исследования или режиссуры. Глубокие знания в своей научной или художественной специализации. Принципы управления творческим процессом.	Проведение научного анализа, написание работ, разработка концепции, руководство постановочным процессом, педагогическая деятельность.	Аналитический ум, художественное видение, лидерские качества, способность к концептуальному мышлению.

Уровень ОРК	Занятие из НКЗ	Уровень НРК	Стадии	Роль в коллективном разделении труда (в том числе область ответственности)	Знания	Умения (Навыки)	Личностные компетенции
	аналоги 012-022) 2652-5-005 Артист традиционного пения						
7	2654-2-019 Режиссер-постановщик 2654-4-009 Художественный руководитель 2652-4-003 Дирижер 2653-2-003 Балетмейстер-постановщик 2654-4-021 Художник-постановщик (общий профиль) 2654-1-003 Продюсер (общий профиль) 2654-1-008 Продюсер художественных фильмов 2654-2-018 Режиссёр-аниматор 2633-1-007 Музыковед 2652-1-008 Артист-солист-инструменталист (и аналоги 001-028) 2652-5-011 Вокалист (и аналоги 012-022) 2652-5-005 Артист традиционного пения	7	Стратегически-управленческая (руководитель высшего звена)	Руководитель творческого коллектива / Продюсер. Несёт ответственность за художественный результат и финансовую состоятельность крупного проекта. Формирует творческую политику.	Стратегическое планирование в сфере культуры, менеджмент, фандрайзинг, продюсирование, углублённые знания в своей художественной области.	Формирование творческого состава и концепции проекта. Управление бюджетом и ресурсами. Ведение переговоров с партнёрами. Принятие ключевых кадровых и творческих решений.	Сильное лидерство, стратегическое мышление, управленческие навыки, умение работать в условиях риска, коммуникабельность.

Уровень ОРК	Занятие из НКЗ	Уровень НРК	Стадии	Роль в коллективном разделении труда (в том числе область ответственности)	Знания	Умения (Навыки)	Личностные компетенции
8	2632-3-001 Археолог (ведущий научный сотрудник, руководитель института) 1432-0-003 Искусствовед (глава научной школы) 2653-2 Педагого-хореограф 2654-4-009 Художественный руководитель (национального театра, филармонии) 2654-1-003 Продюсер (разработчик государственных программ) 2633-1-007 Музыковед 2652-1-008 Артист-солист-инструменталист (и аналоги 001-028) 2652-5-011 Вокалист (и аналоги 012-022) 2652-5-005 Артист традиционного пения	8	Разработчик стратегий и новых направлений	Стратег, создатель новых знаний, высший руководитель. Определяет долгосрочные векторы развития культуры и науки на национальном и международном уровне.	Философия культуры, методология науки, мировая история искусств, основы государственного управления, международные стандарты в сфере культуры.	Проведение пионерских исследований, формирование новых дисциплин, разработка национальных программ, подготовка кадров высшей квалификации.	Глобальное мышление, академическое лидерство, прорывная креативность, высочайшая этическая и гражданская ответственность.